

**Медицинский колледж при
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»**

Кафедра общеобразовательных дисциплин



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Код дисциплины: СЭД 01, 03

Дисциплина: «Философия и основы культурологии»

Специальность: 09130100 «Сестринское дело»

Квалификация: 4S09130103 «Медсестра общей практики»

Специальность: 09110100 «Стоматология»

Квалификация: 4S09110102 «Дантист»

Специальность: 09110200 «Ортопедическая стоматология»

Квалификация: 4S09110201 «Зубтехник»

Объем учебных часов/кредитов: 24/1

Теория: 24 ч.

Курс: 2

Семестр: 3, 4

Форма конт: диф/зачет

Шымкент, 2025 ж.

<p>ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025 Стр. 2 из 15 стр.</p>

Рабочая учебная программа составлена преподавателем З.Ш.Оразымбетовой

Обсуждено на заседании кафедры

Протокол № 2 «27» 08 2025г.

Заведующий кафедрой: [Signature] Сатаев А.Т.

Обсуждено на заседании предметно цикловой комиссии кафедры «общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 1 «27» 08 2025г.

Председатель: [Signature] Анапияева Г.Т.

Рассмотрен и утвержден на заседании методического совета медицинского колледжа при АО «ЮКМА»

Протокол № 1 «27» 08 2025г.

Председатель: [Signature] Мамбеталиева Г.О.

<p> ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
<p> Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа </p>		<p> 73-11-2025 Стр. 3 из 15 стр. </p>

1.1. Введение.

Формирование базовых знаний о структуре. Роли философии в жизни человека и общества. Познавательного отношения человека к миру, на основе изучения философской, научной и религиозной картины мира. Представления о сущности, назначении, о смысле жизни человека. Помочь обучающимся в формировании и развитии культуры мышления через осмысления исторических типов философии. Дать им ценностную ориентацию и быстро меняющемся и противоречивом мире.

1.2. Цель дисциплины:

Целью программы является формирование у обучающихся целостного представления о философии как особой формы познания мира, об основных ее разделах, проблемах методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Роль философии в осуществлении модернизации современного Казахстана.

1.3. Задачи дисциплины:

- освоение обучающимся основ философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности;
- формирование у обучающихся философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной само регуляции;
- развитие научно-исследовательских способностей и формирование интеллектуального и творческого потенциала;

1.4. Конечные результаты обучения:

- 1) описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;
- 2) объяснять специфику философского осмысления действительности;
- 3) обосновывать мировоззрение как продукт философского осмысления и изучения природного и социального мира;
- 4) классифицировать методы научного и философского познания мира;
- 5) интерпретировать содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
- 6) обосновывать роль и значение ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личностного бытия человека в современном мире;
- 7) анализировать философский аспект медиатекстов, социально-культурных и личностных ситуаций для обоснования и принятия этических решений;
- 8) формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного глобального общества;
- 9) проводить исследование, актуальное для выявления философского содержания проблем в профессиональной области и презентовать результаты для обсуждения.

1.5. Пререквизиты: История Казахстана

1.6. Постреквизиты: Основы психологии и коммуникативные навыки.

Содержание типовой учебной программы дисциплины.

Раздел I. Философии, история становления и развития философии. Тема 1.1. Философия как ядро теоретического мировоззрения. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм-основные направления в философии.

Тема 1.2. Философия древнего Востока. Философия Древнего Китая (учения- Конфуция гуманизма. учение Дао- даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древний Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга.

<p>QONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025 Стр. 4 из 15 стр.</p>

Тема 1.3. Античная философия. Философия античности - Фалес, Анаксимандр. Апаксимен, Гераклит, Парменид. Зенон. Сократ. Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Непрерывная связь грекой римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие науки.

Тема 1.4. Философии средневековья. Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф.Аквинский, Р.Бекон., У.Оккам., О.Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни.

Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения и Нового времени. Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей. Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания, Развитие Российской философии. Российский позитивизм.

Раздел II .Казахская философия

Тема 2.1. Становление и особенности казахской философии.

Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, АсанКайгы. Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайулы, Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы, Букар жырау, Ақтамберди жырай). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев).

Тема 2.2 Традиции и инновации в казахской философии. Общественное и политическое мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев,. С.Торайгыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаһанша Досмухамедовы.,М.Дулатови.т).

Раздел III. Теоретические и методологические основы философии.

Тема 3.1.Бытие. Материя. Понятия сознания. Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики : сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга

Тема 3.2. Основные категории диалектики. Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики.

Тема 3.3. Проблема общества к философии. Общество. человек и мнения об общественных отношениях. Общественное бытие, сознание. Понятие и основные принципы социальной философии. Духовное общественное значение жизни. Производственные отношения, производственные силы.

Тема 3.4. Теория познания.Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерии познания. Мир человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятии.

Раздел.IV. Социальная философия

Тема 4.1. Проблемы человечества кистории философии. Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно- биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке.

Тема 4.2. Философия ценностей.Происхождении нравственности Проблематика ценности. Аксиология, Понятие благополучия, милосердия, гуманизма-справедливости, добродетельности чести и вести законности независимости зла. Мера духовного богатства человека. Типология ценностей.

Тема 4.3. Личность.Свобода ответственность. Личность содержание понятий индивида. Человек-субъект своей природы. Понятия свободы и права.

Раздел V.Актуальные проблемы философии

<p>QONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025 Стр. 5 из 15 стр.</p>

Тема 5.1. Характер единства современного общества. Поет численности населения. Проблемы биосферы, экологии. Исторические типы производительные силы общества. Методологические основы изучения общества.

Тема 5.2. Особенности развития науки и культуры. Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические тины прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира.

Тема 5.3. Будущее человечества. Научно-техническая революция, научная прогностика. Компьютерное моделирование. Историческая аналогия. Глобальные проблемы человека и человечества. Новое мышление.

Основные вопросы теории культуры .

1.1 . Введение. Культурология - науки о культуре.

Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формированию человека и наследственности. Культура, как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии

1.2. Культура к искусство.

Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о типологии культур.История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры Художественноеискусство. Кино.

II Раздел. Мировые культуры и цивилизации.

2.1.Архаическая культура. Миф-вид культуры.

Первобытная культура и её характеристики. Миф -как вид культуры. Первобытныерелигии.

2.2. Культура Древнего Востока.

Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность,мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философскиешколы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и«Рамаяна».

2.3. Античная культура.

Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартакское воспитание. Афинская демократия и ей значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной Европейской цивилизации.

2.4.Арабско-персидская культура средневековья.

Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.

2.5. Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени.

Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля,Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса. Культурные наследия в эпоху Возрождения Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.

<p>QONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025 Стр. 6 из 15 стр.</p>

2.6. Развитие культуры России.

Культура Древней Руси. Мировоззрение древних славян. Принятие христианства Русское летописание. Искусство архитектуры и скульптуры XVII-XVIII в.в. Современная русская культура. Древнеславянское мировоззрение. Софийский собор. Роль Москвы в развитии славянской культуры. Культура России в XX - XXI веках.

III Раздел

Теория и история отечественной культуры.

3.1. Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры.

Архаическая культура номадов. Андроновская культура. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. В Шелковый путь и развитие юродской культуры.

3.2. Средневековая тюркская культура

Тюркская цивилизация и ее особенности. Орхоид-Енисейские рунические письма - памятники древнетюркской литературы. Поэмы Куттегина, Тонукко. Бильге кагана.

Памятники Кулечор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Таласской письменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабо-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга Дадем Коркут» и «Огуз наме» «Дивани луга ат-тюрк» Махмуда Кашкари - исследование культуры тюркских племен. «Кутадгубилик» Жусупа Баласагуна - энциклопедия средневековой тюркской культуры. «Диванихикмети-К.А.Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус».

3.3. Ценности кочевой цивилизации.

Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верование кочевников. Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни номадов. Социальная типология казахской культуры. Материальная и духовная кочевников. Традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда. Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч. Валиханов - первый художник казахского народа. А. Кастеев - первый профессиональный художник казахского народа.

3.4. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство.

Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш — Баян Сулу», «Кыз Жибек». Институт биев и ораторское искусство в казахской культуре. Айтты-словесный шедевр казахского народа, казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты, народные песни күй. Творчество народных певцов-композиторов.

3.5. Культура Казахстана в советский период.

Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных к развитию народного хозяйства. Развитие казахской науки. С.А. Асфендияров, А. Байтурсинов, К. Жубанов, К.И. Сатпаев. Новый период казахской литературы С. Сейфуллин, И. Жансугуров, Ж. Аймауытов, М. Ауэзов и т.д. Казахская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг. XX века.

3.6. Современный период казахской культуры.

Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры. Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности, социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская

<p>QO'NTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025 Стр. 7 из 15 стр.</p>

литература. Современное искусство: искусство, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.

3.7. Культура отношений

Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты".

IV Раздел. Роль мировых религий в развитии культуры

4.1. Культура Буддизма.

Роль религии в Индийской культуре. Веды, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др. Буддизм. Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения культуры Будды. Индуизм.

4.2. Цивилизации христиан.

Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры. Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации.

4.3. Ислам.

История возникновения и распространения исламской культуры. Коран - священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире. Религиозно-культурные традиции ислама. Цивилизация и ислам.

1.7.1. Тематический план теоретических занятий

№	Наименование тем	Содержание	Кол во часов
1	Философии, история становления и развития философии. Философия древнего Востока. Античная философия. Философии средневековья. Философия эпохи Возрождения Нового времени.	<p>Философия как ядро теоретического мировоззрения. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм - основные направления в философии.</p> <p>Философия Древнего Китая (учения - Конфуция, даосизма, учение Дао - даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древней Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга.</p> <p>Философия античности - Фалес, Анаксимандр, Аппоксимен, Гераклит, Парменид. Зенон. Сократ. Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Непрерывная связь греков и римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие науки.</p> <p>Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф. Аквинский, Р. Бекон., У. Оккам., О. Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни.</p>	2

		Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей. Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания,	
2	Становление и особенности казахской философии.	Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, АсанКайгы. Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайұлы, Шортанбай Канайұлы, Мурат Монкеұлы, Букар жырау, Ақтамберди жырай). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев). Общественное и политическое мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев., С.Торайғыров, А.Байтұрсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаһанша Досмухамедовы, М.Дулатов и.т).	2
3	Теоретические и методологические основы философии . Основные категории диалектики.	Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга. Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики.	
4	Теория познания	Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерии познания. Мир человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятии.	2
5	Проблемы человечества в истории философии. Философия ценностей	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке.	2
6	Характер единства современного общества. Наука и культура	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Социальное значение и национальный тип человека.	

		Сочетание природного и общественного свойства в человеке. Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические типы прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира.	
	Рубежный контроль 1		
7	Культурология - науки о культуре. Культура и искусство.	Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формированию человека и наследственности. Культура, как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии . Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о типологии культур.История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры Художественноеискусство. Кино.	2
8	Мировые культуры цивилизации.	Первобытная культура и её характеристики. Миф - как вид культуры. Первобытные религии. Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философскиешколы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и«Рамаяна». Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартакское воспитание. Афинская демократия и её значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в	2

		становлении современной Европейской цивилизации. Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.	
9	Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени.	Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса. Культурные наследия в эпоху Возрождения Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.	2
10	Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Средневековая тюркская культура. Ценности кочевой цивилизации. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство. Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры.	Архаическая культура кочевников. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. В Шелковый путь и развитие городской культуры. Тюркская цивилизация и ее особенности. Орхоид-Енисейские рунические письмена - памятники древнетюркской литературы. Поэмы Кутлугина, Тонуккока. Бильге кагана. Памятники Кулчор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Таласской письменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабско-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга Дадем Коркут» и «Огуз наме» «Дивани луга ат-тюрк» Махмуда Кашкари - исследование культуры тюркских племен. «Кутадгубилик» Жусуп Баласагуна - энциклопедия средневековой тюркской культуры. «Диванихикмети-К.А.Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус». Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верования кочевников. Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни кочевников. Социальная типология казахской культуры. Материальная и духовная культура кочевников. Традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда.	2

		<p>Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч.Валиханов - первый художник казахского народа. А.Кастеев— первый профессиональный художник казахского народа.</p> <p>Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш — Баян Сулу», «КызЖибек». Институт биев и ораторское искусство в казахской культуре. Айтыс-словесный шедевр казахского народа, казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты, народные песни кюй. Творчество народных певцов-композиторов. Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных к развитию народного хозяйства. Развитие казахской науки. С.А.Асфендияров, А.Байтурсынов, К.Жубанов, К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, М.Ауэзов и т.д. Казахская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг. XX века.</p> <p>Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры. Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности, социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: искусство, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.</p>	
11	Культура отношений	Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты".	2
12	Роль мировых религий в развитии культуры Цивилизации христиан. Ислам	Роль религии в Индийской культуре. Вед, Упанишад, Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др.	2

<p> ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p>  SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p>		73-11-2025
<p>Рабочая учебная программа</p>		Стр. 12 из 15 стр.

		<p>Буддизм. Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения культуры Будды. Индуизм.</p> <p>Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры. Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации.</p> <p>История возникновения и распространения исламской культуры. Коран - священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире. Религиозно-культурные традиции ислама. Цивилизация и ислам.</p> <p>Рубежный контроль 2</p>	
12	Итого		24

Контроль планируемого результата обучения

Контроль предусматривает проведение текущей и промежуточной аттестации, контрольную работу, тестирование и зачет, которые проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины.

1.8. Методы и виды обучения дисциплины:

- **Аудиторные занятия** - проблемные, информационные, разговорные, лекционные, бинарные. Обратная связь с аудиторией проходит с методами блиц-анкеты, беседы, устные вопросы, решение тестовых заданий, обсуждение тем со студентами по темам лекций; работа в малых группах, дискуссии, решение ситуационных задач, презентации, работа с карточками, дебаты.

1.9. Оценка знаний и умений обучающихся:

- **Теоретические занятия:** устное анкетирование, работа в малых группах, ролевые игры, тематические исследования, дискуссии, дебаты, презентации, беседы, работа с карточками, работа с таблицами, кроссворды, письменная работа;

Критерии и правила оценки знаний:

Текущий контроль: устный опрос, тестирование, аналитическая работа.

Промежуточный контроль: тестирование проводится на 6 и 12 неделе.

Итоговый контроль: Тестирование, устный экзамен в АИС Платонус с применением платформы Прокторинг.

- Суммативная оценка результатов обучения проводится на основе текущих оценок, выставленных в соответствии с программой дисциплины (силлабуса).

Рейтинг отправлений (общий балл текущего и промежуточного наблюдений), автоматически рассчитанный программой Платонус, принимается за итоговую оценку. Диф. зачет проводится устно. Устная экзаменационная оценка выставляется преподавателем дисциплины в АИС

<p>QNTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025 Стр. 13 из 15 стр.</p>

Платонус по графику экзамена , экзаменационная оценка, полученная по тесту, выставляется преподавателем дисциплины в АИС Платонус по графику экзамена.

Критерий оценки теоретических занятий:

Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
Устный ответ	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%) В- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили грубых ошибки при ответе, допускали не принципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумели систематизировать программный материал с помощью преподавателя.
	Удовлетворительно Соответствует оценкам: С+ (2,33; 70-74%) С (2,0; 65-69%) С- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили неточности и не принципиальные ошибки, ограничивались только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
	Неудовлетворительно Соответствует оценке: F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускал принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Рубежный контроль

Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
Письменная работа	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили каких-либо ошибки, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%) В- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили грубых ошибки, допустили не принципиальные неточности или принципиальные ошибки, сумел систематизировать программный материал.

<p> ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ </p>		<p> SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» </p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p>		73-11-2025
<p>Рабочая учебная программа</p>		Стр. 14 из 15 стр.

Удовлетворительно Соответс. оценкам: С+ (2,33; 70-74%) С (2,0; 65-69%) С- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустил неточности и неприципиальные ошибки, ограничился только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
Неудовлетворительно Соответствует оценке: F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, письменная работа грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Итоговый контроль: (диф.зачет) проводится в форме устно, письменно, тестирования и обучающийся может набрать (макс) 40 баллов.

Общая оценка: текущий (рейтинг) (60%) + итоговый (40%) выставляется по следующей шкале:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,00	95-100	отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	хорошо
B	3,00	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	удовлетворительно
C	2,00	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,00	50-54	неудовлетворительно
F	0,00	0-49	

1.10. Материально-техническое обеспечение

1.10.1. Основная:

- Джонстон Д. «Философияның қысқаша тарихы. Сократтан Дерридаға дейін». Ғылыми Астана, 2018.– 216 б.
- Хесс Р. «Философияның таңдаулы 25 кітабы». Ғылыми ред. Раев Д.С. – Астана, 2018.360
- Кенни Э. «Батыс философиясының жаңа тарихы. 1-том: Антика философиясы» / ғылыми редактор Молдабеков Ж. Ж. – Астана, 2018. – 408
- Кенни Э. «Батыс философиясының жаңа тарихы. 2-том: Орта ғасыр философиясы» / ғылыми редактор Оспанов С. – Астана, 2018. – 400 с.
- Карен Армстронг Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдық зденіс: Құдайтану баяны/ Научн.редакторКенжетай Д. – Астана, 2018. – 496 с.
- Кенни, Э. Батыс философиясының жаңа тарихы: 1-том.Антика философиясы = Ancient Philosophy : монография / Э. Кенни ; ауд.С.А.Аяпбекова,Н.Т.Базарбай,А.Рыскиева. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].

<p>QO'NTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY</p> <p>«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ</p>		<p>SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY</p> <p>АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»</p>
<p>Кафедра общеобразовательных дисциплин</p> <p>Рабочая учебная программа</p>		<p>73-11-2025</p> <p>Стр. 15 из 15 стр.</p>

7. Джонстон, Д. Философияның қысқаша тарихы: Сократтан Дерридаға дейін: монография / қаз.тіл.ауд. Г.З. Әбдірасылова [және т.б.]. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 216 б. с. : (Рухани жаңғыру).
8. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану : оқу-әдістемелік құралы / Ж. О.
9. Нуржанбаева, Ғ. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Алматы : АҚНҰР, 2023. - 222 б.
10. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно-методическое пособие / Ж.О.
11. Нуржанбаева, Ғ.С. Айдарбекова, А.С. Еркінбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет
12. Аширов Ш. А. Философия : оқу құралы / Ш. А. Аширов. - Қарағанды : Medet Group ЖШС, 2023. - 284 б.

1.10.3 Интернет-ресурс

- 1.Ғабитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : оқулық . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)
- 2.Ғабитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : учебник . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)